



Compagnie Noctambule & Monsieur Jacques



Création 2021 dans le cadre de la fête du Livre Vivant catégorie 6-9ans

# Marions-les !

Pièce musico-théâtrale pour 2 artistes  
Durée 30 min

Édition de l'étagère du bas

## *La compagnie*

Depuis 2019, la Compagnie Noctambule regroupe plusieurs artistes et comédiens qui se sont distingués par des créations dans le domaine du théâtre musical, de la danse, du théâtre contemporain, et des spectacles jeune public.

La compagnie s'investit dans des projets artistiques avec toujours le même but, questionner la place de l'individu dans la société. Plusieurs thèmes sont abordés dans nos spectacles, l'humain y étant toujours le centre, et les différentes valeurs que nous défendons gravitent autour de lui.

Considérant que l'art se partage et ne se limite pas à la scène, Delphine Gatonas et Alicia Grison ont décidé d'organiser des cours de théâtre où la pédagogie est un outil essentiel à l'accomplissement de leur travail d'artistes.

## *Le projet*

Au travers de ce projet, la Cie Noctambule et Monsieur Jacques lancent leur première collaboration. Des arts croisés, aux arts mêlés aux arts entrelacés. Chanson, musique, théâtre, danse.

### **Synopsis :**

Jacquot, le ver de terre et Delphi l'araignée, découvrent le livre « Marions-les ! » et immergent petits et grands, au travers de leurs chansons, dans les tourments amoureux d'un lapin et d'une carotte.

« C'est l'histoire d'un lapin qui mangeait des yeux une carotte. Une carotte nature, tendre, pas cuisinée... Pour la séduire, il va réinventer la recette de l'amour »

### **Distribution :**

L'araignée « Delphi » - La carotte - La dentiste - Le renard - : Delphine Gatonas  
Le ver de Terre « Jacquot » - Le lapin : Jacques Ricard

### **Equipe associée à la création :**

Eve Meunier : Costume

Les éphémères : Décor

Arnaud Pinchon : Création bandes son

# Biographie

## Delphine Gatonas : Metteur en scène, comédienne, danseuse



Depuis l'enfance, Delphine a pu évoluer au milieu de personnes passionnées artistiquement. Que ce soit avec ses divers professeurs de danse qu'en famille, elle a pu se passionner du travail de Philip Glass, Charlie Chaplin ou encore son petit fils James Thierrée.

Au cours de son cursus de danse contemporaine au conservatoire de Perpignan, Roger Meguin lui enseigne les techniques de Merce Cunningham et de Martha Graham.

A 18 ans elle intègre la compagnie Syppox Théâtre spécialisée dans la création et la réadaptation de théâtre musical. Elle participe à l'élaboration des spectacles et y joue différents premiers rôles.

En parallèle, elle se forme à Montpellier en Danse-Théâtre et arts du mime au côté de Emeline Rieux. Elle rencontre la pédagogue et chorégraphe Sylvie Klinger ( Contemporain ) avec qui elle entame une formation intensive. En fin de cursus, elle passe son EAT danse jazz et contemporaine à Marseille.

En 2011 à Barcelone elle rencontre le réalisateur Emir Kusturica. Avec son accord, elle co-écrit pour la Syppox avec Manuel Mazurzak le spectacle «Ederlezy, un voyage en soi”, fiction autour du répertoire musical de Kusturica et Goran Bregovic.

Pour développer son jeu de comédienne, elle intègre le Théâtre d'Art avec Arnaud Devolontat et le Théâtre du Réflexe avec Georges Pawloff. Elle participe également à de nombreux stages de clown théâtre.

Attachée à la musique, elle collabore en tant que danseuse et comédienne avec divers artistes, compositeurs, notamment, Renaud Papillon Paravel, Dimoné, Trip for Leon et Ublot.

En 2016, elle crée sa première compagnie. La Cie 5,6,7 et ! au travers de la pièce « Les roses explosent ». Elle chorégraphie et met en scène le spectacle. De sa rencontre avec la comédienne Alicia Grison, naît une réelle complicité artistique. Elles fusionnent leurs compagnies respectives pour créer la Compagnie Noctambule.

Le partage de l'art ne se fait pas qu'au travers de la scène et c'est pour cela qu'elle donne des ateliers de théâtre et de danse au sein de diverses associations. Le travail de pédagogie étant, pour elle, un outil essentiel à l'accomplissement d'un artiste.

Au travers d'ateliers solidaires, il lui arrive également d'organiser des événements pour soutenir des personnes en situation difficile. Mettre son art au service d'autrui, donner le sourire sont autant aussi d'outils essentiels à son épanouissement personnel.



— C'est des bêtises, tout ça ! Un lapin, ça ne porte pas de vêtement !  
— Tu as raison. Dans la vie, un lapin, ça va cul nu ! Mais là, nous sommes dans une histoire. Alors, tout est possible.

## Jacques Ricard : Auteur, compositeur, interprète



Après avoir joué et arrangé les chansons des autres pendant plusieurs années au sein de différentes formations (Lili Baba : chansons festives et métissées, Hot club de Tordères : Swing des années 30 à 50) Jacques Ricard alias Monsieur Jacques s'émancipe.

Depuis 2014, il joue sur scène ses propres chansons écrites dans les langues de Molière et d'un cousin éloigné de Shakespeare : le français.

Ce grand dadais à la voix nonchalante a été nourri tout au long de sa vie de la poésie et de la fantaisie de Brel, Ferré, Brassens, Boris Vian, mais aussi de celles de chanteurs ou de groupes plus récent :

Mathieu Boogaerts, Albin de la Simone, Têtes raides.

Ces inspirations l'ont emmené à créer un univers tendre et loufoque mêlant compositions intimes, airs entêtants et entraînants, histoires farfelues, chansons interactives... sur des sujets tel que la paternité, le désir, la vie moderne, l'enfance...

Accompagné sur scène par Marc-Olivier Pensuet à la contrebasse et à la basse, il commence l'aventure avec le Clarinettiste Guillaume Corral. Après quelques concerts, le projet évolue. En 2015, Guillaume est remplacé par le batteur Joël Carbonnell. Le trio partage de nouvelles scènes et sort un E.P 4 titres le 10 février 2017.

Depuis, le trio devient un quartet avec l'arrivée du pianiste-saxophoniste Maxime Creutzer et travaille sur un 1er album qui sortira le 7 novembre 2018 : "Le fruit de mes songes". 12 chansons audacieuses, tendres et loufoques! sourire sont autant aussi d'outils essentiels à son épanouissement personnel.

Ateliers de création de chansons en médiathèque pour enfants de 5 à 10 ans. Participation à la fabrique à chanson 2020 de la Sacem avec la classe Ulis de l'école Pasteur de Port-vendres.



# Contact

**Nom de la compagnie :** La compagnie Noctambule  
**Nom du responsable de la structure :** Philippe Romo

**Siret :** 824 194 450 00014  
**Code APE :** 9001 Z  
**N° de licence :** L-R-2020-8501

**Contact artistique :** Delphine Gatonas 06 42 83 20 62  
Alicia Grison 06 77 82 21 84

**Adresse postale :** 21 rue Julien Panchot 66180 Villeneuve de la Raho  
**Adresse mail :** cienoctambule@gmail.com

**Site internet :** <https://www.cienoctambule.com/>  
**Page Facebook :** <https://www.facebook.com/cienoctambule/>

